



Grote of Sint Vituskerk Naarden

8 maart 2026 - Oculi Mei -

Derde zondag van de 40-dagentijd

Voorganger: ds. Evert-Jan van Katwijk

Organist: Wybe Kooijmans

Voorbereiding

Orgelspel ter voorbereiding: Bewerking van psalm 121 - Feike Asma

Begroeting door de ouderling van dienst

De kaarsen worden aangestoken aan de Paaskaars.

We gaan staan.

Psalm 121 - strofe 1 en 2

(t. Willem Barnard, m Genève 1551)

1 Ik sla mijn o - gen op en zie

de ho - ge ber - gen aan,

waar komt mijn hulp van-daan?

Mijn hulp is van mijn He - re, die

dit al - les heeft ge-scha-pen.

Mijn her-der zal niet sla - pen.

2 Uw wankelende voeten zet Hij vast,
als gij geen uitkomst ziet:
uw wachter sluimert niet!
Zijn oog wordt door geen slaap verrast,
Hij wil, als steeds voor dezen,
Israëls wachter wezen.

Bemoediging

V: Onze hulp is de Naam van de Ene die ruimte maakt
zodat wij kunnen ademen en opleven.

G: die mensen aan elkaar verbindt.

V: Die Ene die altijd trouw blijft

G: en niet loslaat waarmee zijn hand zo liefdevol begon.

Drempelgebed

V: Bidden wij de Kracht die ons draagt,

G: til ons op tot waar U bent.

V: Bidden wij de Stem van ons hart

G: open ons voor liefde en heil.

V: Bidden wij de Geest die heiligt,

G: zet ons in het zegenend licht.

Amen.

 **Psalm 121** - strofe 3 en 4

3 De Heer brengt al uw heil tot stand,
des daags en in de nacht
houdt Hij voor u de wacht.
Uw schaduw aan uw rechterhand:
de zon zal u niet schaden,
de maan doet niets ten kwade.

4 De Heer zal u steeds gadeslaan,
Hij maakt het kwade goed,
Hij is het die u hoedt.
Hij zal uw komen en uw gaan,
wat u mag wedervaren,
in eeuwigheid bewaren.

We gaan zitten.

Kyriegebed (telkens) besloten met Kyrie eleison - lied 301h (m. Suzanne Toolan)



We zingen in de 40-dagentijd geen Gloria, maar als themalied:

Jeroesjalajem, stad van God (Evangelische liedbundel nr. 194, strofe 1 en 2)



2 Er is een huis om in te wonen
voorbij het dodendal.

Er is een vader met zijn zonen
Zij roepen overal.

Refrein

DIENST VAN HET WOORD

V: De Heer zij met U

G: Ook met U zij de Heer.

We openen met de kinderen de Bijbel.

Gebod

 Projectlied: Locatie Jeruzalem - strofe 1 en 4



Le - ve de ko-ning die God heeft gestuurd! Hoera, zing voor Hem en vier
feest! Hij rijdt op een e - zel Je - ru - za - lem in. Dank
God die steeds goed is ge - weest! De leer-ling-en zingen
roe-pen het uit. En anders dan juichten de stenen wel luid!

Refrein: Met de - ze ver - ha - len gaan wij richt-ing Pa - sen en
vol - gen de weg zo - als Je - zus die ging. Sa - men met Hem zijn
wij on - der - weg, wij vol - gen Hem tot aan een nieuw be - gin.

4 Jezus is bang en Hij bidt heel alleen.
Een engel van God geeft Hem kracht.
Soldaten verschijnen met Judas voorop.
Zijn kus verraadte Jezus die nacht.
Een leerling wil vechten; Jezus zegt: 'Stop'.
Hij deed niets verkeerd, maar ze pakten Hem op.

Refrein

De kinderen gaan naar hun eigen bijeenkomst.

lezing: **Esther 1, vers 1 t/m 4 en 10 t/m 22**

Kom, zing het lied van Eva - lied 738

(t. Ria Borkent, m. Wim Ruessink)

1 Kom zing het lied van E-va,
de bron vol le-vens-kracht,
en zing het lied van Sa-ra
die moe-der wordt en licht
en zing het lied van Han-na
die God be-stormt met haar ge - bed
en zing om-dat Ma - ri - a
Gods woord ter we-reld brengt.

The musical score is written on a single staff in treble clef. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 6/8. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The piece ends with a double bar line and a sharp sign (#) on the final note.

2 Kom zing het lied van Sifra
en Pua, die 't bevel
om jongetjes te doden
tenietdoen bij de Nijl
en zing het lied van Mirjam:
in zee komt paard en ruiter om
en zing het lied van Ester
die massamoord voorkomt.

3 Kom zing het lied van Tamar
die opkomt voor haar recht
en zing het lied van Rachab
en haar geloofsgevecht
en zing met Ruth uit Moab:
in uw gemeente ben ik thuis,
en zing ook van Batseba
die meebouwt aan Gods huis.

4 Kom zing het lied van Anna
 die uitzielt naar het kind
 en zing het lied van Marta
 die Jezus volgt en dient
 en zing van de Maria's
 die steeds hem hebben bijgestaan
 en op de hemelbruiloft
 aan Jezus' tafel gaan.

Evangelielezing: **Lucas 22, vers 39 t/m 54a**

Door wat voor grote eenzaamheden - lied 582

(t. Jan Willem Schulte Nordholt, m. Eric Jan Joesse)



1 Door wat voor gro - te een-zaam-he - den
 is Hij aan ons voor-bij - ge-gaan,
 wij heb-ben wel zijn naam be - le - den
 maar niet zijn stem ver-staan.

2 De laatste drie die Hem behoorden
 die sliepen in Getsemane;
 en wij, wij waken wel met woorden,
 maar gaan niet met Hem mee.

4 Wij kunnen wel bij Hem verwijlen
 met onze woorden en ons lied,
 maar kunnen niet zijn lijden peilen,
 zijn duisternissen niet.

3 Onder het duister van zijn Vader
 vernedert Hij zich in het stof,
 en niemand, niemand komt Hem nader
 daar in de donkere hof.

5 Wij stuwen wel met vrome wensen
 en met gebeden om Hem heen.
 Maar de verlossing van de mensen
 die lijdt Hij heel alleen.

Overdenking

DIENT VAN HET ANTWOORD

♪ Het woord brengt de waarheid teweeg - lied 318

(t. Jan Willem Schulte Nordholt, m. Willem Vogel)



1 Het woord brengt de waarheid te-weeg.



Het ver-an-der-de in den be-gin-ne



een aar-de die woest was en leeg



tot een lust-hof voor ziel en zin-nen.

2 Het woord dat de wereld schiep
is het woord dat klonk door de eeuwen,
is het woord dat Abraham riep
en Daniël tussen de leeuwen.

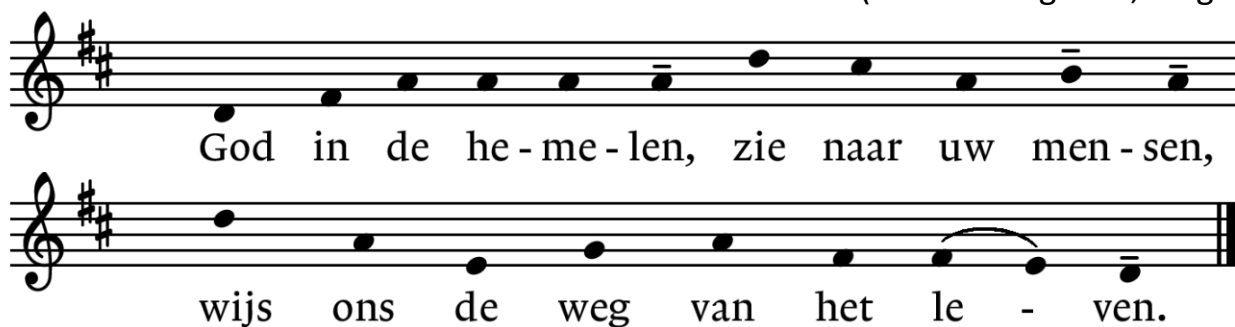
3 Het woord dat God was bij God,
tussen mensen een mens werd op aarde,
dat in het armzaligste lot
zijn heerlijkheid openbaarde.

4 Het onvergelijklijk woord
met een hemelse hand geschreven
wordt in onze harten gehoord:
onze weg, onze waarheid, ons leven.

Aandacht voor de inzameling van de gaven

Dankgebed en voorbeden, *telkens besloten met* - lied 368^e

(t. Henk Jongerius, m. gregoriaans)



Stil gebed

Onze Vader

Mededelingen vanuit de gemeente

- De bloemen
- Activiteiten in de komende week

We gaan staan.

Slotlied: **In stille nacht houdt Hij de wacht** - lied 571

(t. Sytze de Vries, m. Keulen 1649)



2 Waarom blijft niet het laatste lied
in onze harten hangen?
De lofzang klonk, maar is verstomd.
De dood houdt ons omvangen.

3 Een beker vol van vreugdewijn
heeft Hij met ons gedronken.
Een bittere kelk vol eenzaamheid
hebben wij Hem geschonken.

4 In stille nacht heeft Hij volbracht
de doortocht voor ons leven.
De nieuwe morgen van Gods trouw
heeft Hij aan ons gegeven.

5 Tot aan het einde van de tijd
zal ik zijn wachtwoord horen:
Waak dan en bid! Zo blijft Hij mij,
en ik Hem toebehoren.

Zegen, met gezongen Amen.

Orgelspel: Postlude in C - Henry Smart

Na de dienst is er een kopje koffie, thee of iets fris en de mogelijkheid elkaar te begroeten en te ontmoeten.

Collecte

50 % van de collecte is bestemd voor Kerk in Actie - Werelddiaconaat
(Egypte, Veertigdagentijd)

Een betere toekomst voor meisjes in achterstandswijken

Meisjes in kwetsbare wijken in Egypte groeien op in onveilige omstandigheden, zonder toekomstperspectief. Ze kunnen vaak niet naar school, krijgen te maken met kinderarbeid, huiselijk geweld en vroege huwelijken. Met het You are Beautiful-project ondersteunt Kerk in Actie meisjes in Caïro en omgeving.

25 % voor het eigen kerkenwerk

25 % voor de eigen diaconie

De bloemen die afgelopen zondag op tafel stonden,
zijn gebracht naar Henriëtte en Wim van der Woord.

Diegene die deze week de bloemen wil brengen, gelieve zich te melden bij de dienstdoend diaken na afloop van de dienst.

Vanavond is om 19.30 uur de derde vesperviering in de 40 dagentijd:

“De naakten kleden”.

Voorganger in de Grote Kerk is Marlène Potjer, met muzikale bijdragen van onze organist Wybe Kooijmans.

Het is de derde vesper in het kader van de 7 werken van barmhartigheid die n.a.v. van Matheus 25, vers 35 en 37 zijn opgesteld: “alles wat jullie gedaan hebben voor één van de geringsten van mijn broeders en zusters, dat hebben jullie voor Mij gedaan.”



Givt

Gebruik de Givt-app om de QR-code te scannen en gewoon te blijven geven

Download in de
App Store

ONTDEK HET OP
Google Play

Activiteiten deze week:

Maandag 9 maart: **Gesprekskring rond Bijbel en leven**

Tijd & locatie: 10.00 uur, Witte Kerk

Dinsdag 10 maart: **Koffieochtend**

Tijd & locatie: 10.00 uur, Witte Kerk, Koningin Wilhelminalaan

Dinsdag 10 maart: **Cantorijrepetitie**

Tijd & locatie: 19.30 uur, Witte Kerk, Koningin Wilhelminalaan

Woensdag 11 maart: **Tweede bezoek aan het Singer museum in Laren**

In het kader van de Kring Kunst & Religie

Tijd & locatie: 13.00 uur verzamelen bij de Witte Kerk (meerijden met elkaar)
13.30 uur, hal Singer museum, Laren.

Aanmelden bij ds. Peter Korver pjckorver@gmail.com, tel 06-52442023 of bij
Ds. Evert-Jan van Katwijk predikant@pkn-naarden.nl tel 06-22868584

Zondag 15 maart, de vierde zondag van de 40-dagentijd, is er om 10.30 uur dienst in de Witte Kerk. Voorganger is ds. Evert-Jan van Katwijk, m.m.v. de Naarder Cantorij o.l.v. Jeannette van 't Veld.

Op deze roze zondag Laetare, Klein Pasen, lezen we verder uit Lucas 22 (vers 54 t/m 62) over de verloochening van Petrus. Kun je dat nou verraad noemen? Een leugentje om bestwil? Leven in angst? Wat wordt hier eigenlijk gezegd over het geloofsvertrouwen van Petrus, de rots waarop de kerk gebouwd is?

In de avond van zondag 15 maart, is om 19.30 uur de vierde vesperviering in de 40 dagentijd: "De zieken verzorgen".

Voorganger in de St. Vituskerk aan de Turfpoortstraat is ds. Evert-Jan van Katwijk, met muzikale bijdragen van onze organist Wybe Kooijmans en sopraansoliste Katy Coucke.

Het is de vierde vesper in het kader van de 7 werken van barmhartigheid die n.a.v. van Matheus 25, vers 35 en 37 zijn opgesteld: "alles wat jullie gedaan hebben voor één van de geringste van mijn broeders en zusters, dat hebben jullie voor Mij gedaan."